





SUMÁRIO

- **PRODUTORA CULTURAL COLABORATIVA**
 - **TECNOLOGIA SOCIAL**
 - **CONCEITOS E CARACTERÍSTICAS**
 - **ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**
 - **ETAPAS DE IMPLANTAÇÃO**
- **PRODUTORA COLABOR@TIVA.PE (RECIFE/PE)**
 - **ORGANIZAÇÃO**
 - **PRODUTOS E SERVIÇOS**
 - **PORTIFÓLIO DE AÇÕES (2010 - 2013)**
- **PRODUTORAS CULTURAIS COLABORATIVAS EM REDE**
- **CONTATOS PARA COLABORAÇÃO**

PRODUTORA

& CULTURAL &

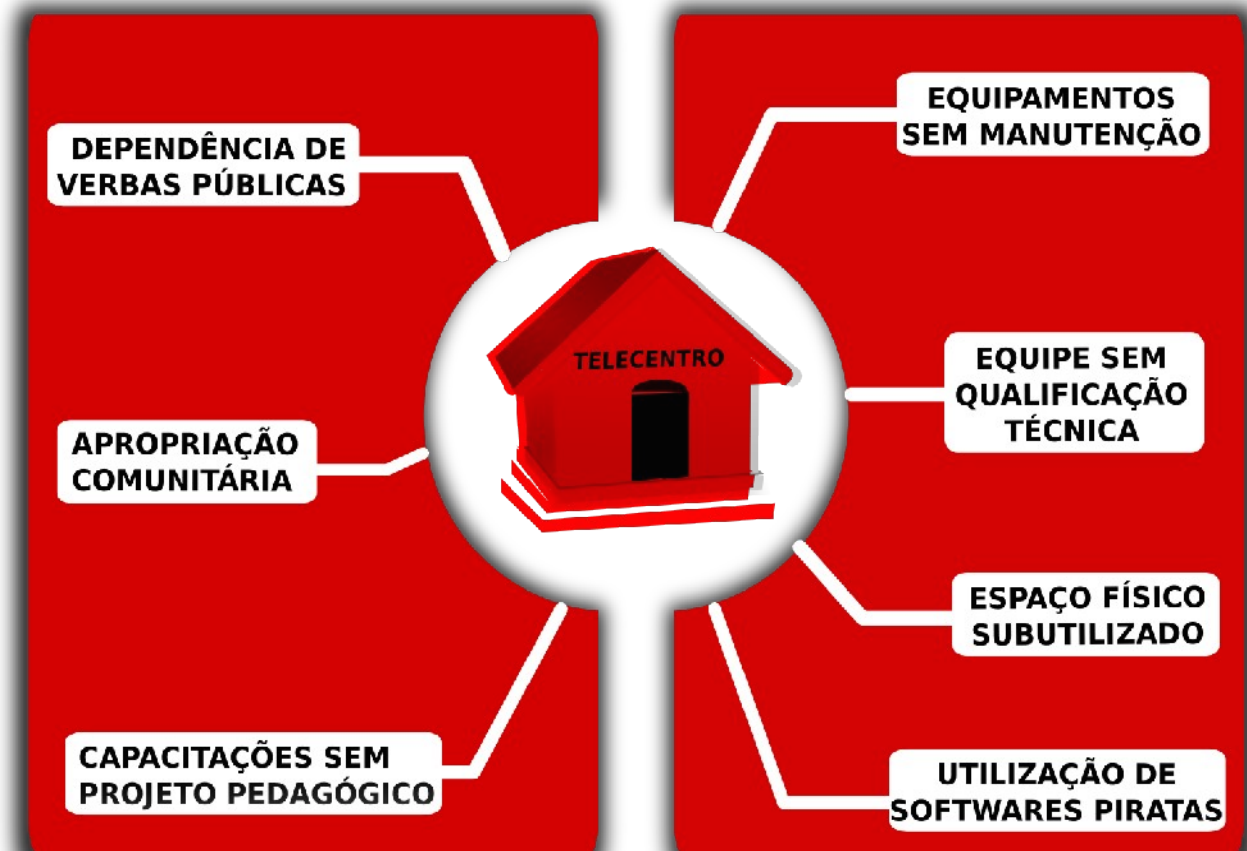
COLABORATIVA



ESPAÇOS DE INCLUSÃO DIGITAL

- **AMBIENTE COM COMPUTADORES E ACESSO A INTERNET**
 - **TELECENTROS**
 - **LAN HOUSES**
 - **PONTOS DE CULTURA**
 - **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA (ESCOLAS)**

- **DESAFIOS E PROBLEMAS**





TECNOLOGIA SOCIAL

A Produtora Cultural Colaborativa é uma metodologia de gestão social para que espaços de inclusão digital funcionem como empreendimentos criativos de cultura digital.

PRINCIPAIS AÇÕES:

- Oferta local de produtos e serviços ligados ao audiovisual, comunicação e produção cultural
- Formação continuada em cultura digital, semi presencial (EAD) e orientada a projetos.
- Oferta de crédito solidário para estímulo a circulação de produtos e serviços no território.

CONCEITOS E CARACTERÍSTICAS

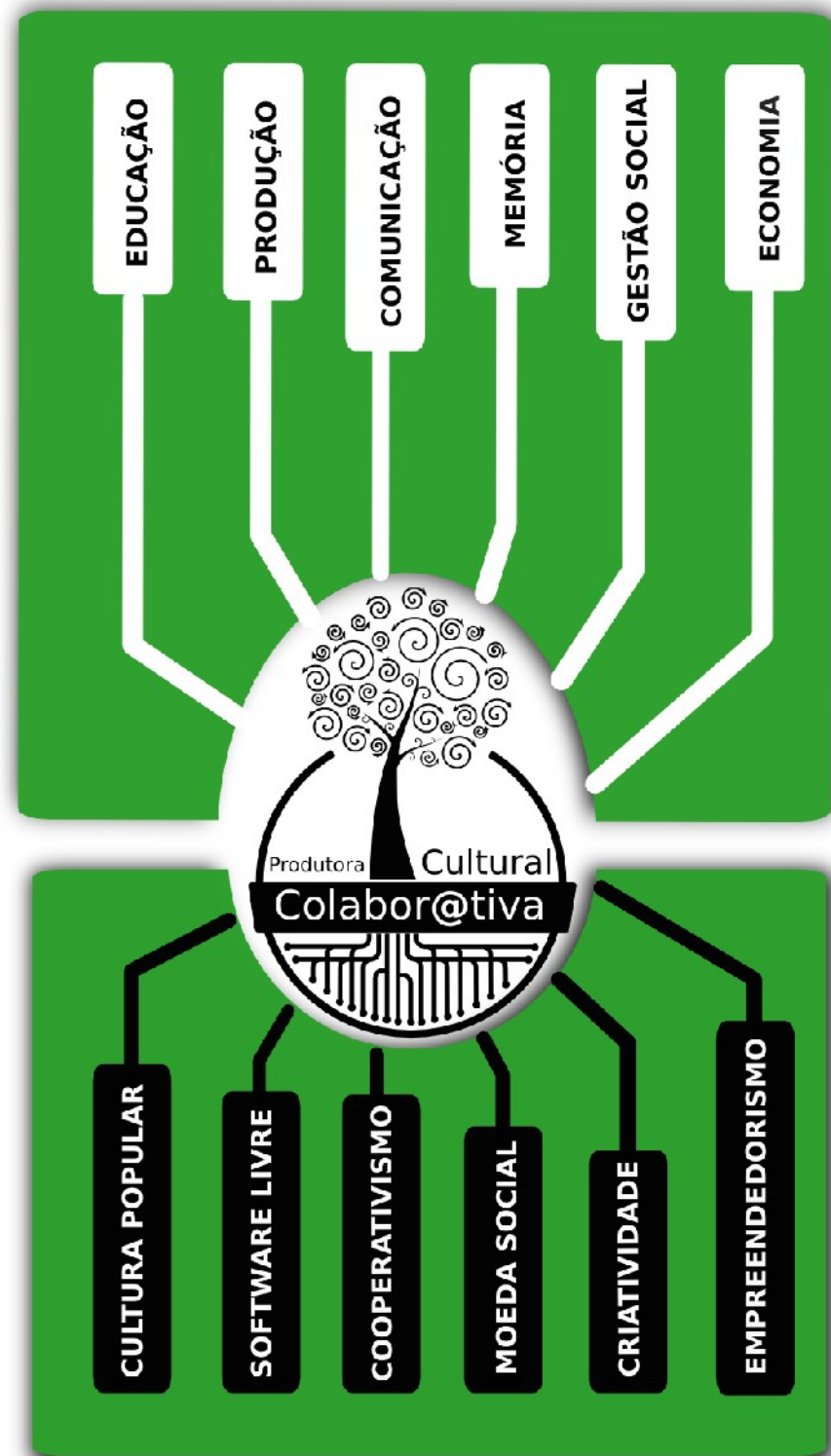
A produtora cultural colaborativa atua no território em diferentes áreas e possui pilares básicos que garantem a sustentabilidade e funcionamento legal do espaço de inclusão digital.

PILARES

- Tecnologias e Saberes Locais
- Cultura Livre
- Economia Solidária

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Formação em Cultura Digital
- Produção Comunitária
- Mídia Livre
- Acervo e Identidade Local
- Gestão Social de Territórios
- Comércio Justo e Financiamento Social



Produtora Colaborativa



ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Metáfora da Árvore

- Raízes (Pilares)
- Tronco (Áreas)
- Galhos (Núcleos Temáticos)
- Folhas (Produtos e Serviços)
- Frutos (Formação Continuada)

CONSIDERAÇÕES

- Assim como as árvores não existem duas produtoras iguais pois seus galhos, folhas e frutos variam de acordo com a realidade de cada território.
- A formação continuada é um processo de amadurecimento onde surgem as sementes de novos empreendimentos.

ETAPAS DE IMPLANTAÇÃO

A transformação de um espaço de inclusão digital em Produtora Cultural Colaborativa acontece em um ciclo contínuo formado por uma etapa interna e outra externa

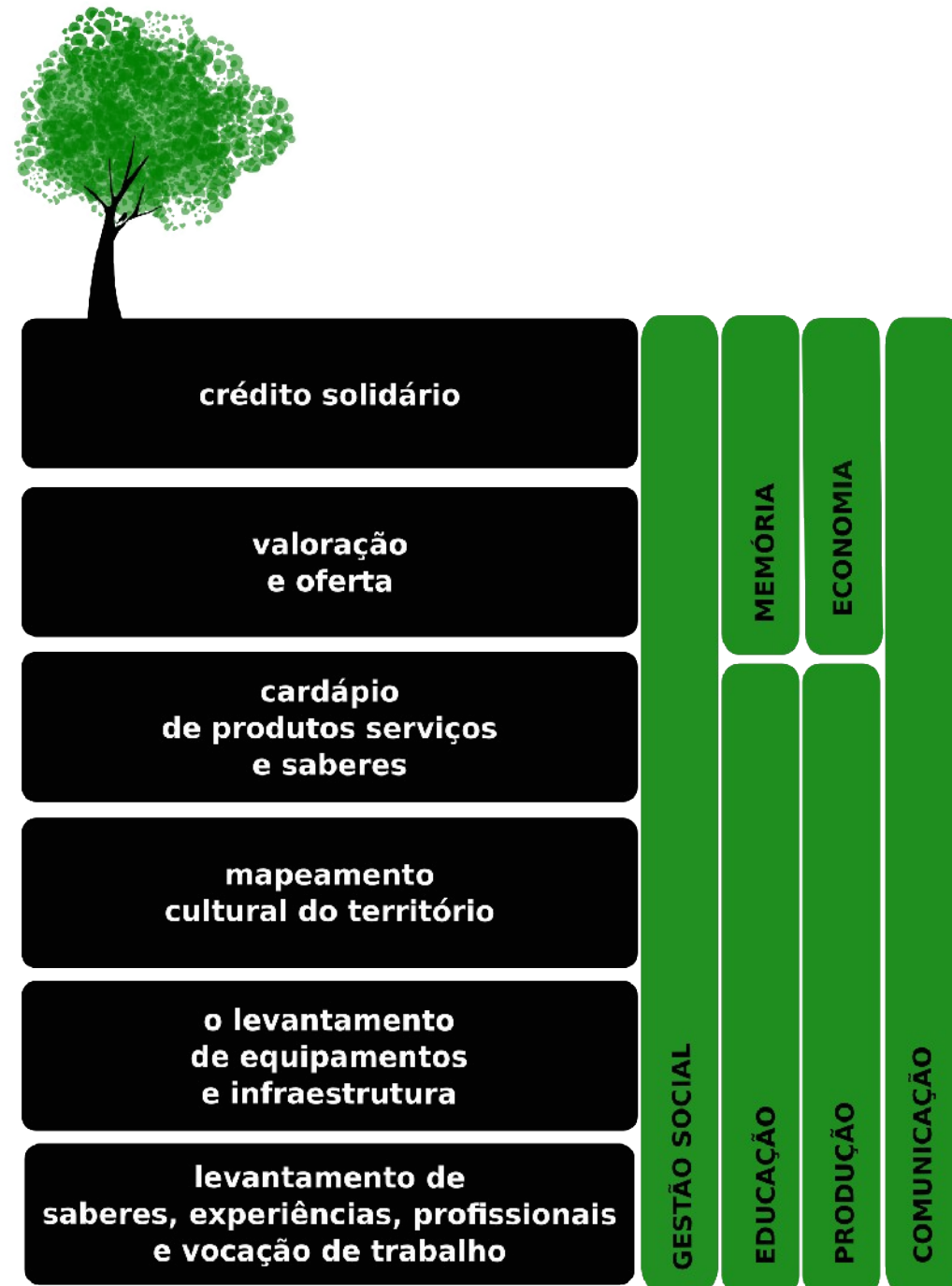
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO (INTERNA)

- Potencialidades da Equipe
- Inventário de Equipamentos e Locais
- Mapeamento Cultural do Território
- Definição dos Produtos e Serviços

ATUAÇÃO NO TERRITÓRIO (EXTERNA)

- Valoração e oferta em preço aberto
- Trocas solidárias com atores sociais
- Oferta de capacitações e vivências
- Participação no Mercado Cultural
- Gerenciamento do Crédito Solidário

IMPORTANTE: A atualização dos resultados de cada etapa é necessária sempre que acontecem mudanças sociais do território e/ou novos atores sociais integram a rede local.



COLABORATIVA.PE



COLETIVOS INTEGRANTES



Ponto de Cultura
Coco de Umbigada





EDUCAÇÃO

CARACTERÍSTICAS

- Pedagogia de Projetos
- Formação Semi-Presencial (EAD)
- Vivências práticas

PRINCIPAIS AÇÕES

- Oferta de Cursos regulares
 - Software Livre
 - Audiovisual
 - Comunicação
 - Produção Cultural
 - Economia Solidária
- Tutoriais e Materiais Didáticos Livres

FERRAMENTAS

- Plataforma CORAIS (www.corais.org)





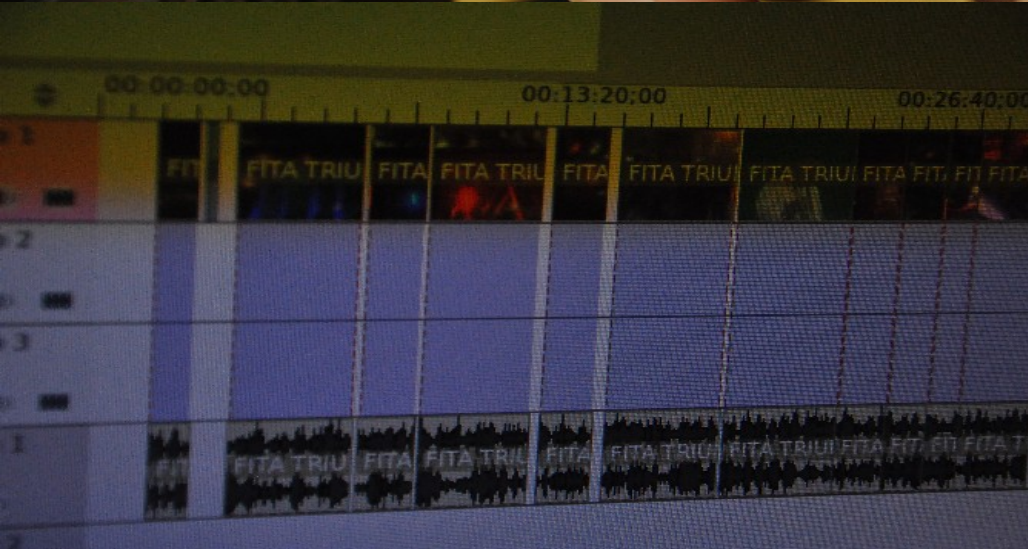
PRODUÇÃO

CARACTERÍSTICAS

- Equipes definidas por projetos
- Preço Aberto e Comércio Justo
- Oferta social no território
- Participação no mercado cultural

PRINCIPAIS AÇÕES

- Produtos e Serviços nas áreas:
 - Tecnologia
 - Audiovisual
 - Comunicação
 - Produção Cultural
 - Gestão e Empreendedorismo



FERRAMENTAS

- Softwares Livres diversos





COMUNICAÇÃO

CARACTERÍSTICAS

- Mídia Livre
- Promoção e Divulgação de ações locais
- Alcance “GLOCAL” (GLOBAL e LOCAL)
- Inserção na mídia convencional

PRINCIPAIS AÇÕES

- Divulgação de artistas locais
- Promoção de eventos culturais e formações
- Apoio a campanhas e lutas sociais
- Fomento a grupos de Mídia Comunitária

FERRAMENTAS

- LOCAIS: TV Capibaribe, Rádio Amnésia
- GLOBAIS: Jornal iTEIA e Redes Sociais





MEMÓRIA

CARACTERÍSTICAS

- Valorização da tradição oral e mestres locais
- Utilização de Licenças Livres
- Disponibilização acessível de conteúdos

PRINCIPAIS AÇÕES

- Desenvolvimento de plataformas digitais
- Digitalização de saberes e tecnologias locais
- Estruturação de acervo comunitário
- Organização da identidade territorial



FERRAMENTAS

- Rede iTEIA (www.iteia.org.br)
- Rede Nação Cultural (www.rede.pe)



GESTÃO SOCIAL

CARACTERÍSTICAS

- Tomada de Decisão Coletiva
- Reuniões periódicas presenciais e virtuais
- Organização das ofertas e demandas locais
- Construção coletiva de Rede no território

PRINCIPAIS AÇÕES

- Mapeamento Cultural
- Articulação com atores sociais do território
- Mobilização local
- Manutenção de ambiente digital colaborativo

FERRAMENTAS

- Plataforma CORAIS (www.corais.org)





ECONOMIA

CARACTERÍSTICAS

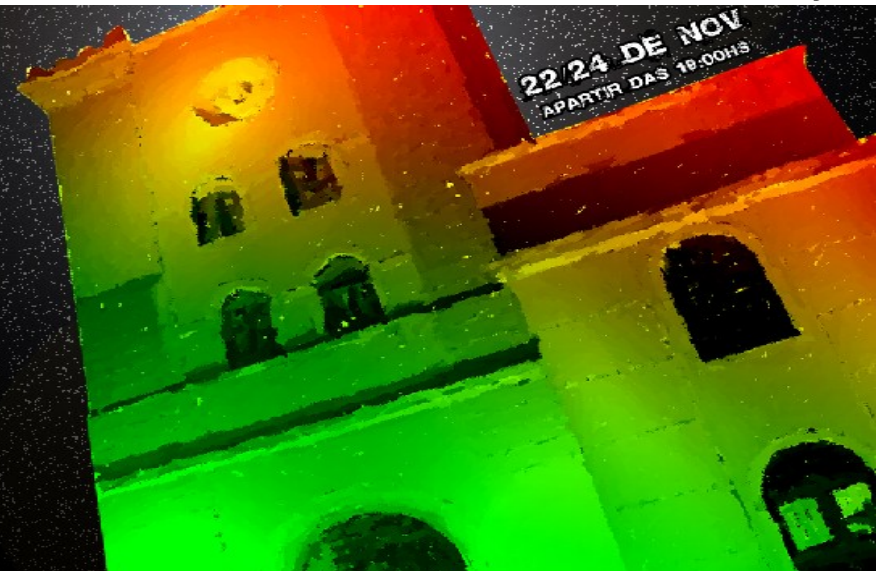
- Adoção de preço aberto e comércio justo
- Oferta de Crédito Solidário no território
- Apoio ao escambo de produtos e serviços

PRINCIPAIS AÇÕES

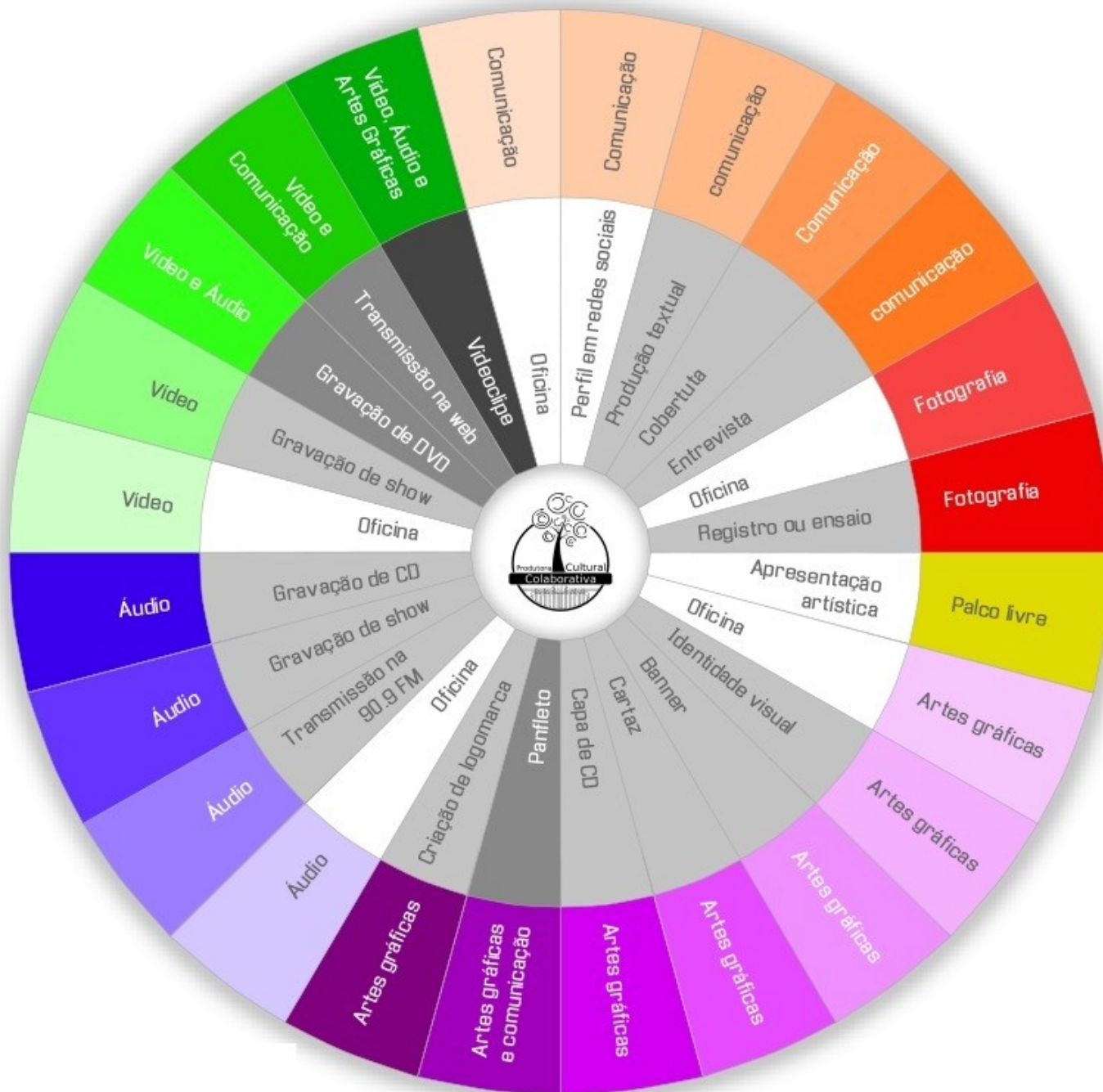
- Gerenciamento e oferta de crédito solidário
- Eventos e plataformas para escambo com e entre empreendimentos criativos do território
- Circulação e distribuição de produtos locais

FERRAMENTAS

- Espaço ESCAMBO (www.escambo.org.br)
- Plataforma CORAIS (www.corais.org)



PRODUTOS E SERVIÇOS

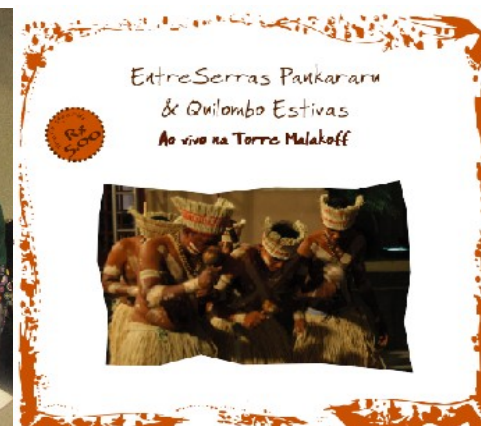


PRINCIPAIS AÇÕES 2010 - 2013



EXPOIDEA 2010 / 2012

- Edição:
 - Bairro do Recife
- Contratante:
 - Cia de Eventos
- Serviços Realizados
 - Oficinas de Comunicação
 - Registro Fotográfico/Vídeo
 - Captação de áudio dos palcos
 - Transmissão WEB e Rádio FM
 - Confecção e Venda de CD's
- Acervo Livre: www.iteia.org.br/expoidea





PERNAMBUCO PULSANTE

OBSERVATÓRIO DE PONTOS DE CULTURA

BRASIL
NACIONAL DE CULTURA

BRASIL
NACIONAL DE CULTURA

PERNAMBUCO PULSANTE
OBSERVATÓRIO DE PONTOS DE CULTURA

Atelier Multicultural



PERNAMBUCO PULSANTE

- Edição:
 - Mercado da Ribeira - Olinda
- Contratante
 - Pontão Atelier Multicultural
- Serviços Realizados
 - Palestras sobre Cultura Digital
 - Registro Fotográfico/Vídeo
- Acervo: www.iteia.org.br/pernambuco-pulsante

43 FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG

- Edição:
 - Zonas de Interferência - Diamantina/MG
- Serviços Realizados
 - Cursos de Cultura Digital e Economia Solidária
 - Palco Livre
- Acervo Livre: www.iteia.org.br/diamantina

43º FESTIVAL
DE INVERNO DA UFMG

8/julho a
7/agosto/2011

Zonas de interferência





FESTIVAL PERNAMBUCO NAÇÃO CULTURAL 2011/12

• Edições

- Goiana/Zona da Mata
- Caruaru/Agreste
- São José do Belmonte/Sertão
- Garanhuns/Agreste
- Triunfo/Sertão
- Pesqueira/Agreste
- Taquaritinga do Norte/Agreste
- Gravatá/Agreste
- Petrolina/Sertão
- Palmares/Zona da Mata



• Serviços Realizados

- Oficinas de Comunicação
- Registro Fotográfico/Video
- Captação de áudio dos palcos
- Palco Livre
- Rádio FM com transmissão ao vivo.

• Acervo Livre: www.nacaocultural.org.br



FESTIVAL NACIONAL 5 MINUTOS

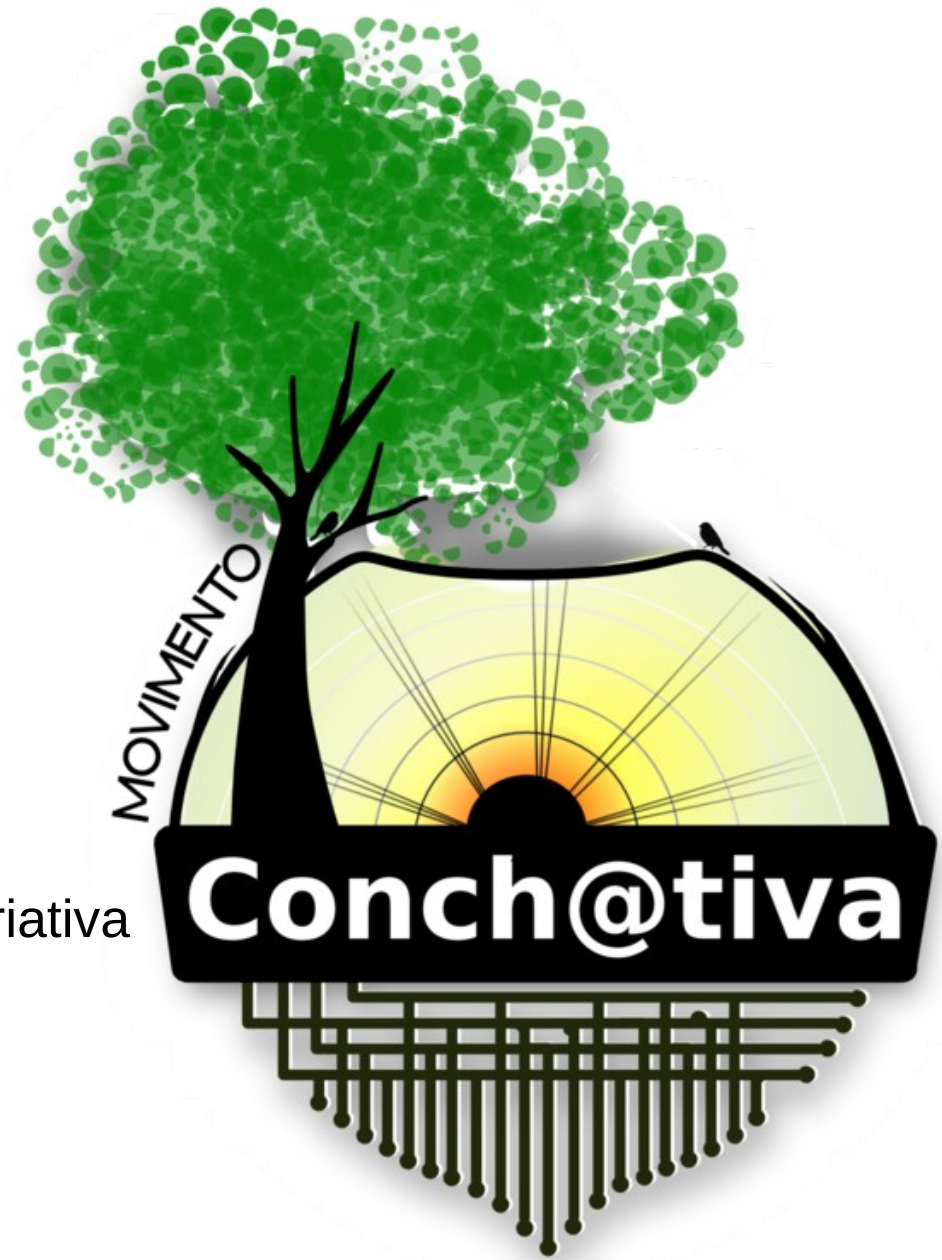
- Edição:
 - XIV – Salvador/BA
- Entidade Contratante:
 - DIMAS/Governo da Bahia
- Serviços Realizados
 - Curso de Cultura Digital
 - Produção Audiovisual em SL
- Acervo: <http://e.eita.org.br/festival5minutos>



MOVIMENTO CONCH@TIVA - 2013

Movimento pela revitalização e ocupação cultural da Concha Acústica da UFPE

- Entidades Parceiras:
 - Pró-Reitoria de Extensão – UFPE
 - Cia de Eventos
 - CRC Recife / MARISTA
 - Blue Angel
 - OMAKÊ / Gráfica Perfil
- Serviços Realizados
 - Cursos de Cultura Digital e Economia Criativa
 - Palco Livre - Seletivas EXPOIDEA 3.0
 - São SAMBAS – Circuito de Sambadas
- Acervo: www.corais.org/conchativa



Curso de Extensão:
Formação Colaborativa de Empreendimentos Criativos

Audiovisual
- Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo
- Gravação e Mixagem de Áudio
- Fotografia e Tratamento de Imagens
- Design Gráfico

Economia Solidária
- Gestão Colaborativa de Empreendimentos Criativos

Comunicação
- Jornalismo Colaborativo
- Streaming e Web Rádio

Taxa de Inscrição
R\$ 40
ou
20,00
(conchas)
(Moeda Social)

período
de 18 a 17
fev mai

módulos
semi presenciais
(a ser presenciais uma vez por semana)
(carga horária: 80 horas)

Certificados reconhecidos
pela Extensão
Universitária da UFPE.

Mais informações:
<http://Colaborativa.PE>
e-mail: Conch@tiva.PE
fone: 8897.3018 (09)
9799.4140 (114)

Cursos
100%
em
Software
Livre
+ Live CD

incluindo os programas
abordados na disciplina
e materiais didáticos

Conch@tiva

MOVIMENTO

INTERCidadania
COMUNICANDO SOLUÇÕES

VIRUS INÍPIDA

CENTRO MARISTA
CENTRO DE JORNALISMO

FORMAÇÃO COLABORATIVA DE EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

- Edição: 2013.1
- Entidades Parceiras:
 - Pró-Reitoria de Extensão – UFPE
 - CRC Recife / MARISTA
- Módulos
 - AUDIOVISUAL
 - Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo
 - Gravação e Mixagem de Áudio
 - Fotografia e Tratamento de Imagens
 - Design Gráfico
 - COMUNICAÇÃO
 - Jornalismo Colaborativo
 - Streamming e Web Rádio
 - ECONOMIA SOLIDÁRIA
 - Gestão Colaborativa de Empreendimentos Criativos

SÃO SAMBAS

- Edição 2013.1 (Mensal)
- Divulgação de Mestres do Circuito de Sambadas do estado na UFPE
- Entidades Parceiras:
 - Blue Angel
 - OMAKÊ / Gráfica Perfil
- Serviços Oferecidos
 - Produção Cultural
 - Filmagem / Registro Fotográfico
 - Gravação de Áudio / Web Rádio
- www.colaborativa.pe



FESTIVAL EXPOIDEA 3.0

PALCO LIVRE

- Edição: 2013
- Entidades Parceiras:
 - Cia de Eventos
 - Blue Angel
 - OMAKÊ / Gráfica Perfil
- Serviços Oferecidos
 - Produção Cultural
 - Design Gráfico
 - Registro Fotográfico / Vídeo
 - Gravação de Áudio e Web Rádio
- <http://e.eita.org.br/palcolivre>

atrakções

Filhos da Estupidez	Dinho Negaba
ChãoCéu	Cardem
Participação Especial Adiel Luna	Catranca

nos intervalos
DJ Charles Zambohead

ingresso
contribuição voluntária
ou 2 Alimento não perecível
ou 5 Água Mineral
ou 5 Concha (Moeda Social)

Conch@tiva

PALCOLIVRE
expoidea 3.0

www.colabor@tiva.pe
81.88973018

18:00 OLHOS AQUÁTICOS

19:00 CONEXÃO HIP-HOP AFRO BEAT

20:00 ALFOLIA

21:00 POIS ZÉ

intervalos DJ Charles Zambohead

Entrada:
2Kg ou 5L Alimentos ou 5L Água Mineral

concha acústica UFPE

SAB 20 ABR

PALCOLIVRE
expoidea 3.0

seleção 8 ABRIL



PRODUTORAS CULTURAIS COLABORATIVAS EM REDE

REGIÃO NORDESTE

- Produtora Colabor@tiva.PE - Recife / PE

www.colaborativa.pe

- Coco de Umbigada – Olinda / PE

<http://umbigadanoar.hotglue.me/>

- Teatro Vila Velha – Salvador / BA

www.corais.org/livre

- Circo do Capão – Palmeiras / BA

www.iteia.org.br/chapadadiamantina

- Fundação do Caminho – Alagoinhas / BA

www.iteia.org.br/alagoinhas

REGIÃO NORTE

- Produtora Colaborativa – Belém / PA

www.produtoracolaborativa.com.br

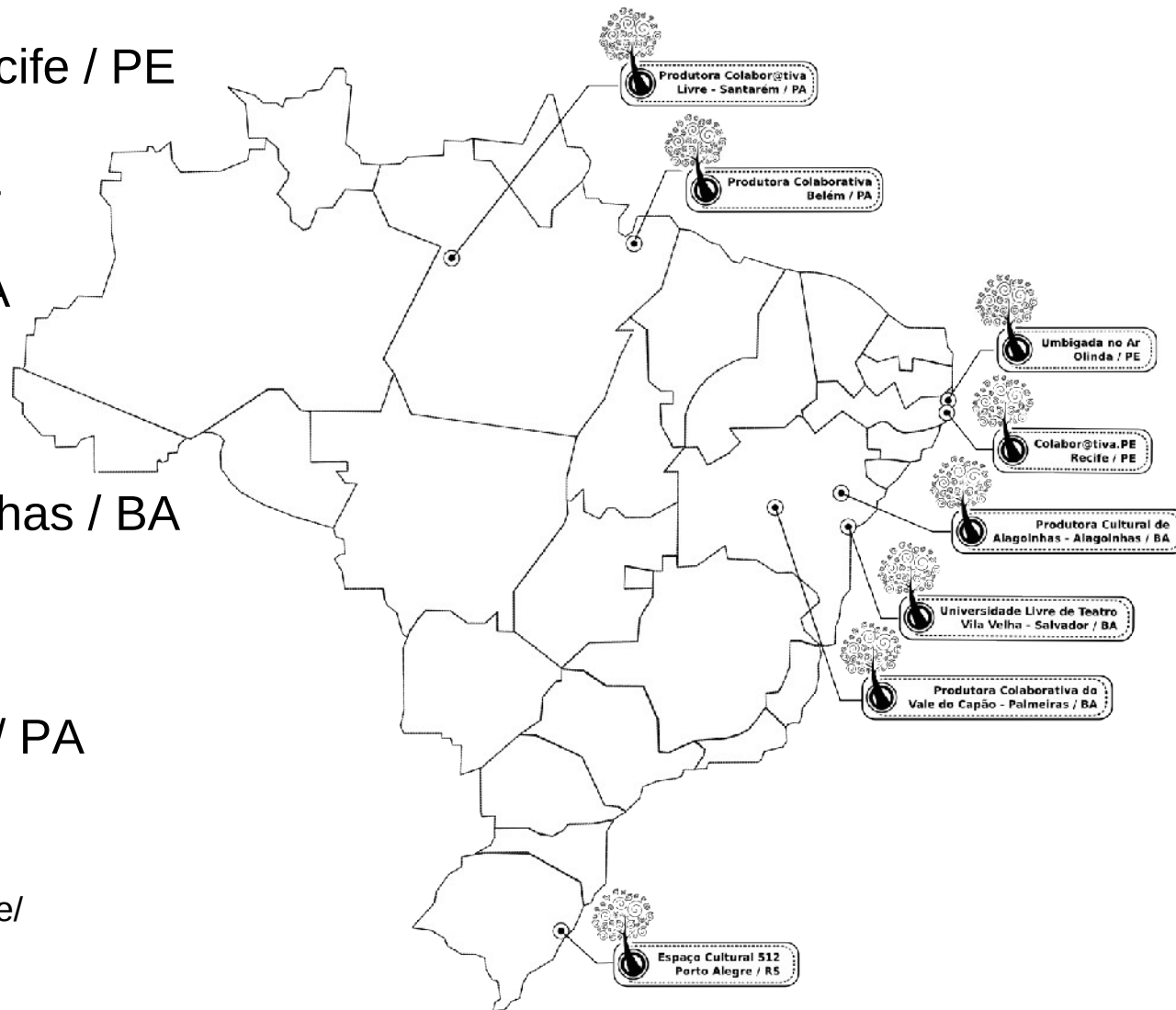
- Casa Puraqué – Santarém / PA

<http://casabrasilstm.wordpress.com/tag/puraque/>

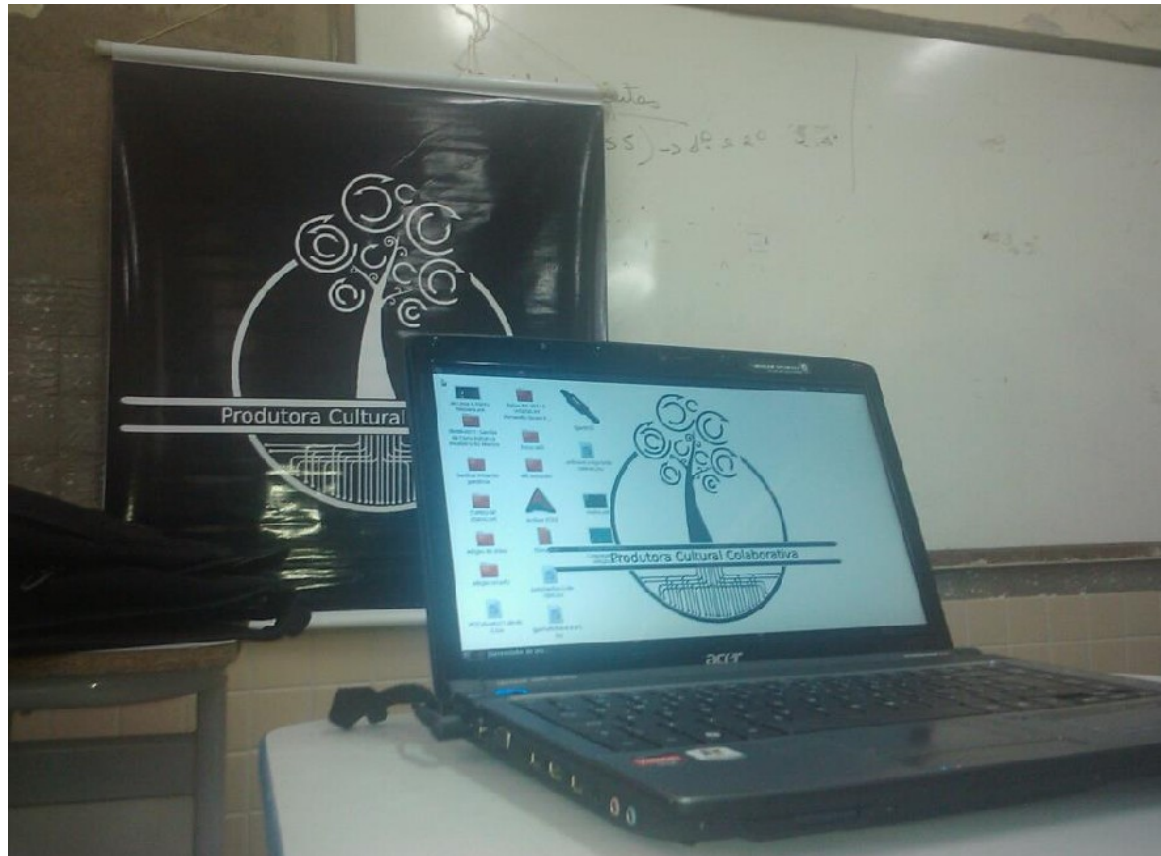
REGIÃO SUL

- Espaço Cultural 512 – Porto Alegre / RS

<http://www.espaco512.com.br/p/512-producoes-arte-colaborativa.html>



CONTATOS PARA COLABORAÇÃO



(01) 0097-3010 / 9935-6062

COLABOR@TIVA.PE

WWW.COLABORATIVA.PE